

Curriculum Vitae di Alessandra Vinci

Alessandra Vinci è nata a Pisa il 23 settembre 1966. Si è diplomata in pianoforte nel 1986 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Luigi Boccherini" Di Lucca sotto la guida dell'insegnante Silvia Cheli Malorgio. Due anni dopo si è inoltre diplomata all'Istituto Statale d'Arte di Pisa.

Ha partecipato a numerosi concorsi fra i quali:

Terza classificata alla Rassegna pianistica F.I.D.A.P.A., Pisa giugno 1978, pianoforte solista

Quarta classificata alla I Rassegna Pianistica "Franz Liszt", Lucca, marzo 1979 pianoforte solista

Primo premio assoluto in duo pianistico al III Concorso Nazionale Città di Alberga, settembre 1980.

Seconda classificata al IV Trofeo Musicale "Pietro Napoli", Livorno, maggio 1980, piano a 4 mani

Terza classificata alla II Rassegna di Musica "F.I.D.A.P.A.", Pisa, giugno 1980, pianoforte solista

Seconda classificata al I Concorso Giovanile Nazionale "Bernardo Pasquini", Pistoia, maggio 1982, pianoforte solista

Prima classificata alla IV Rassegna Musicale Regionale "F.I.D.A.P.A.", Pisa, maggio 1982.

Terza classificata alla IV Rassegna Musicale Regionale "F.I.D.A.P.A.", Pisa, giugno 1982.

Terza classificata al Concorso Pianistico Nazionale "Franz Schumann-young Chang", Macugnaga, luglio 1984, pianoforte a 4 mani

Primo premio assoluto alla Rassegna Nazionale "F.I.D.A.P.A." (quattro mani), Pisa, luglio 1984.

Seconda classificata alla stessa Rassegna (gruppi cameristici).

Terza classificata alla stessa Rassegna (gruppi cameristici).

Prima classificata al Trofeo Musicale "Pietro Napoli", Livorno, maggio 1985.

Quarta classificata alla Rassegna musicale Nazionale "F.I.D.A.P.A.", Pisa, luglio 1986, piano solista

Prima classificata al Concorso Nazionale Pianistico "Gruppi Cameristici" "F.I.D.A.P.A.", maggio 1988.

Dal 1980 al 1988 ha partecipato a numerosi concerti come solista, duo pianistico e gruppi cameristici ad Alberga, Pisa, Livorno, Piombino, Portoferraio, Assisi.

Nel 1989 si è trasferita ai Castelli Romani (Roma). Per 2 anni ha intrapreso lo studio del sassofono e ha fatto parte di un gruppo rock-ska, col quale ha eseguito concerti ad Albano e ha fatto parte di una rassegna musicale, sempre nel 1989, vincendola.

Dal 1990 al 1991 ha lavorato come grafica-impaginatrice e come illustratrice di vignette al giornale quotidiano "Il momento locale", a Nettuno. Dal 1991 al 1994 ha lavorato sempre come grafica-impaginatrice al quotidiano nazionale "Ore 12 il globo". Dal 1995 in poi ha ripreso la sua attività concertistica e didattica come insegnante di pianoforte e solfeggio, sia privatamente che nelle scuole di musica, e contemporaneamente lavorando come accompagnatrice di cantanti.

Dal 1996 al 2000, insieme al sassofonista Ivo Papadopoulos, ha fondato il quintetto Jazz-Rock chiamato "Dharma".

La particolarità di questo gruppo è dovuta al fatto che ognuno degli elementi che lo ha formato deriva da esperienze musicali diverse (jazz, rock, elettronica, classica, etnica, new-age). La fusione di questi stili ha prodotto una musica fusion contaminata da sospensioni eteree e new-age, sia da dinamismi rock.

Con questo gruppo ha eseguito concerti prevalentemente a Roma e dintorni.

Nel 1999, insieme al clarinetista Umberto Mori e la voce soprano Milvia Brandizzi, ha formato un trio di musica da camera tenendo concerti prevalentemente a Roma, con un repertorio basato su musiche di Mozart, Schubert, Gershwin, Debussy, Chopin, Satie, Verdi, Puccini, etc..) Sempre nel 1999, nei mesi di luglio e agosto, ha tenuto un seminario di perfezionamento a Siena di musica jazz.

Dal 2000 esegue concerti nei pressi dei Castelli Romani e a Roma, con varie formazioni: come solista, in duo piano sax con Ivo Papadopoulos, in duo piano voce con Alessandra Lemma, e con musica da camera.

Sempre nel 2000, insieme al sassofonista Ivo Papadopoulos, ha formato il "Dharma Duet", (duo tuttora pienamente esistente) traendo spunto sia dal quintetto originale, sia da nuove ricerche musicali. Il duo mira all'incontro dialogico tra musica classica e jazz. Questo progetto si realizza, eseguendo ai concerti sia le composizioni originali del duo, sia composizioni per piano solo di musica classica (Bach, Satie, Chopin, Debussy, Beethoven, Joplin etc). Il "Dharma Duet" si è esibito a Roma, (in uno di questi concerti è stato

ripreso da Rai1 e da Rai3 ed è stato fatto un servizio) a Velletri, ad Atene. Nel dicembre 2008 Alessandra e Ivo hanno inciso un cd pubblicato dalla casa discografica "Terre Sommerse". Il cd si chiama "Clazz", unione tra classica e jazz) del duo Dharma Duet, ed è tuttora in commercio in molti negozi di Roma e di Italia (vedere sito www.terresommersegrou.com), e viene promosso tramite concerti (eseguiti appunto dal duo) interviste radiofoniche e interviste per riviste musicali.

Nel 2011 la casa discografica ed editrice Terre Sommerse ha pubblicato un libro contenente gli spartiti-composizioni del duo Dharma Duet. Questo libro si chiama Clazz Scores e contiene 10 spartiti musicali (9 dei quali presenti nel cd Clazz). La particolarità di questo libro-spartito è quella di contenere 2 brani con un nuovo sistema di lettura musicale, creato con l'esagramma anziché col tradizionale metodo pentagrammato.

Questo dell' esagramma è un metodo innovativo coniato e brevettato dal musicista cinese Wu Dao-Gong, metodo che consente di semplificare la scrittura musicale abolendo i tagli addizionali e utilizzando, quando serve, 3 o 4 esagrammi messi uno sopra all'altro (anziché due pentagrammi nel metodo tradizionale), due in chiave di basso, due in chiave di violino, in modo da scrivere per intero, senza tagli addizionali, tutte le note esistenti nella gamma delle note del pianoforte. I brani musicali presenti nel libro sono stati tutti scritti a mano da Alessandra Vinci.

La pianista, inoltre, esegue, nel tempo libero, ritratti a matita a colori e bianco e nero, tecnica chiaro-scuro, e vignette umoristiche raffiguranti scene di vita quotidiana. Con questo materiale ha eseguito diverse mostre in concomitanza dei suoi concerti. A breve pubblicherà il libro che rappresenterà tutte le sue vignette e i suoi disegni.

Alessandra Vinci lavora come insegnante di pianoforte, solfeggio e musica d'insieme, sia privatamente che nelle scuole di musica. Lavora inoltre come musicista per matrimoni e piano bar e continua a tenere concerti come solista, col duo Dharma Duet e con altre formazioni.

Attualmente sta collaborando al Conservatorio di Musica "G.Puccini" di La Spezia come pianista accompagnatrice per i vari strumentisti (clarinetti, violini, trombe, corni, flauti, arte scenica -canto), collaborando coi Maestri Fioretto, Lippi, Marchese, Ferraris, Marchello, e ha partecipato, sempre come accompagnatrice al pianoforte al Conservatorio di La Spezia, alla Master Class di flauto tenuta dal M° Michele Marasco.

Recentemente ha fondato insieme a Francesco Passalacqua e Sidney Journo, componenti della compagnia teatrale clown "I Tripolini", l'Associazione culturale "Immaginarea". Con questa compagnia ha realizzato spettacoli dal nome "Piano Clown", con la collaborazione artistica e regia di Jean Meningue. Questa Associazione promuove svariati eventi culturali e artistici, inclusi concerti di musica classica per bambini e adulti; concerti accompagnati da interventi clown. In questo modo si unisce il sacro col profano, dando la possibilità agli adulti di assaporare il concerto e contemporaneamente di far divertire i bambini attraverso la visione poetica e ironica dello spettacolo visivo del clown unito a quello uditivo musicale.

Con il clown Francesco Passalacqua e il figlio Federico, svolge spettacoli in strada. La musicista suona su un carrello del supermercato di propria dotazione, e il clown trasporta il carrello, all'interno del quale si trova la pianista e la tastiera. Gli spettacoli vengono eseguiti in modo che i turisti, per strada, passano ascoltare, attraverso questa musica "viaggiante", i brani eseguiti dalla pianista (brani classici, di propria composizione, jazz, etc..), Durante l'esecuzione, il clown interagisce col pubblico e Federico suona qualche brano col suo violino, accompagnato da Alessandra.

Questo spettacolo di strada, grazie alla sua peculiarità, viene nominato "La pianista sul carrello".

Alessandra Vinci, via fratelli Kennedy 23, 00040 Lanuvio (Roma)

Tel. 06-93781265

cellul. 339-1917645 333-6577904

email: alessandravinci1@virgilio.it

alessandravinci081@gmail.com

siti: www.alessandravinci.com (sito di Alessandra Vinci) *vai su you tube Alessandra Vinci per vedere i video*

www.dharmaduet.com (sito del duo Alessandra Vinci e Ivo Papadopoulos)

www.terresommerse.it (sito casa discografica)